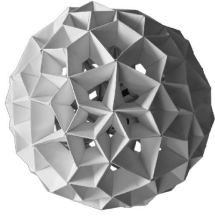


# ORIGAMI

Capitolo 2

universi di carta



YOSHIN RYU



dal 13 Dicembre 2014  
al 15 Febbraio 2015  
Torino Palazzo Barolo  
Via delle Orfane 7/A

www.mostraorigami.it

SCHEDA STAMPA

## Yoshin Ryu

### un "salice" in cammino tra oriente e occidente

Gli organizzatori della mostra, l'**Associazione Culturale Yoshin Ryu - Studio e Ricerca sul Giappone e l'Estremo Oriente**, nascono come realtà a vocazione prevalentemente sportiva nel 1978 a Torino. Anni in cui la conoscenza delle arti marziali come Judo, Jujitsu, Karate, Aikido, erano, in Italia, agli albori. Forte e impregnante, è l'impegno sociale e le discipline sono immediatamente, strumento di formazione e prevenzione del disagio sociale con attività, ad esempio nel carcere minorile di Torino Ferrante Apporti, con corsi di autodifesa per le donne, e in tempi più recenti, anche in collaborazione con università e poli clinici.

**Cesare Turtoro**, Maestro fondatore della Scuola Yoshin Ryu di Jutaijutsu, attuale Presidente, però, sin da subito, intende ampliare la gamma di attività alla sfera più culturale, oltre che sociale ed educativa, diffondendo i cardini metodologici e la filosofia del Sol Levante.

È affiancato, in questo percorso, da **Daniela Crovella**, maestra di Jutaijutsu e da un gruppo sempre più numeroso di sostenitori dell'associazione, ma anche di esperti internazionali e collaboratori. Nel '80 sposta la sua sede, affidata dal Comune, dell'ex area militare "Crescenzo" di Lungo Dora Colletta, spazio recentemente tutto riqualificato: **Yoshin Ryu** è, oggi, la più grande struttura del genere in Italia con i suoi 1200 mq autonomi formati da un'area verde, due *Dojo* (palestre), un'area polifunzionale, una foresteria per ospiti stranieri e studiosi e un centro di documentazione.

Alle attività sportive per esperti, appassionati, ragazzi, si affiancano corsi, seminari, workshop e dal 2002 progetti culturali articolati come KAGEMUSHA – L'Ombra del Guerriero (2002-2006) a cui è seguito GIAPPONE LO SPIRITO NELLA FORMA, che sfociano nelle grandi esposizioni di cui è direttrice artista **Daniela Crovella**. Nel corso dei decenni, infatti, studi, confronti con esperti, numerosi viaggi di ricerca in Giappone, hanno offerto spunti e conoscenze che si è deciso di condividere con il grande pubblico.

in collaborazione con



sponsor principale



sponsor ufficiali



sponsor tecnici



con il patrocinio di



partners



nell'ambito di



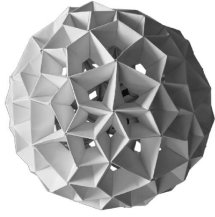
un' idea di



# ORIGAMI

Capitolo 2

universi di carta



YOSHIN RYU



dal 13 Dicembre 2014  
al 15 Febbraio 2015  
Torino Palazzo Barolo  
Via delle Orfane 7/A

[www.mostraorigami.it](http://www.mostraorigami.it)

Si dà vita a CERAMICA e BONSAI nelle sale di Palazzo Bricherasio (2007-2008), poi negli spazi di Palazzo Barolo, SHODŌ, l'Arte della Calligrafia (2008), seguito l'anno successivo, dalle meravigliose e rarissime maschere del Teatro Nō, con la mostra OMOTE - Le Maschere del Teatro Nō, nuovamente a Palazzo Barolo. Nel 2010, è, la volta del primo appuntamento con le bambole giapponesi: NINGYO – Bambole dal Giappone con la preziosa collezione del Consolato Giapponese e altri pezzi mai visti in Italia, il secondo appuntamento, l'anno seguente, nel 2011, con KARAKURI con un'esclusiva selezione di bambole meccaniche, esposte in Italia per la prima volta, provenienti dal Museo di Inuyama e accompagnate dall'ultimo maestro giapponese che le realizza e restaura, Shobei Tamaya IX, apprezzate da oltre 20mila i visitatori in sole cinque settimane di apertura. Infine nel 2013- 2014, ORIGAMI – Spirito di carta – Atto Primo che completa il percorso con l'attuale ORIGAMI – Universi di Carta.

È così che, nel corso degli anni, **Yoshin Ryu** diventa un polo internazionale di cultura e stabilisce sinergie, sempre più strette, con importanti rappresentanti della cultura nipponica quali il **Consolato Giapponese**, **Japan Foundation**, avamposto in Italia del ministero culturale Giapponese, **Asian Studies Group** e tante realtà di prestigio in Italia che, nel corso dei decenni, nascono con il suo stesso intento.

Le numerose le pubblicazioni di cui è editore, splendidi cataloghi delle mostre, spesso richiesti da centri culturali, biblioteche universitarie italiane e straniere, e i libri tematici, hanno contribuito ad accreditare le attività e il pool di consulente di **Yoshin Ryu** come referenti italiani della cultura giapponese.

Ufficio Stampa: Maria Grazia Balbiano – 347 36 07342 - [mg.balbiano@mariagraziabalbiano.com](mailto:mg.balbiano@mariagraziabalbiano.com)

in collaborazione con



sponsor principale



sponsor ufficiali



sponsor tecnici



con il patrocinio di



partners



nell'ambito di



un' idea di

