

# The Others

## SCHEDA STAMPA

### Board Curatoriale

**Yulia Belousova** (nata a Mosca) vive a Berlino, è scrittrice e curatrice. Nel 2012 ha fondato Ephemeral Dinner, poi Residency e “Residenze d’Artista” nel sud della Francia per realizzare una serie di mostre che accadono nello spazio/tempo di una cena. Le sue curatele si caratterizzano per esser focalizzate sull’etica delle relazioni. Ha lavorato a Vienna, Berlino, in Messico a Copenhagen e naturalmente a Mosca. È collaboratrice di TheArtNewspaper e Harper’s Bazaar Art Russia.

**Simone Ciglia** (nato a Pescara nel 1982) è dottore di ricerca in storia dell’arte contemporanea presso “Sapienza” Università di Roma. Si occupa principalmente di arte e critica d’arte del secondo Novecento. Lavora come ricercatore e curatore indipendente, ed è docente presso l’Accademia di Belle Arti di Urbino. Scrive per cataloghi e riviste specializzate (ha collaborato, fra gli altri, con Zanichelli e Treccani). È corrispondente per la rivista “Flash Art”.

**Romuald Demidenko** (nato a Zielona Gora in Polonia nel 1985) vive e lavora tra Varsavia e Bruxelles. È curator e ideatore di progetti culturali che intersecano la dimensione digitale con la vita reale. Studia l’interazione delle pratiche artistiche tra individuo e collettività. È stato recentemente co-curatore dell’*Open Triennale* presso il Centro di Scultura in Polonia e curatore ospite alla Scuola Curatoriale di Bruxelles. In passato ha lavorato alla Gropius Bau di Berlino.

**Amélie Quillet** (nata a Saint-Aubin-Lès-Elbeuf in Francia nel 1980) lavora attivamente con reti dedite all’arte contemporanea con 50° Nord, TheWalk e Slash-Paris, è manager per artisti e professionisti del mondo dell’arte. Ha condotto e sviluppato eventi internazionali come la piattaforma Performance Affair e la fiera POPPOSITIONS a Bruxelles. Di recente si è unita allo staff di direzione di Fructôse in Francia.

## Associazione The Others