



NOTA STAMPA 3 Novembre

The Others Fair

VIII edizione

Internazionali i vincitori dell'8° edizione

Sono stati decretati i vincitori dell'ottava edizione della fiera **The Others**, ospitata nell'ex ospedale Maria Adelaide in Lungo Dora Firenze 87 a Torino tra l'1 e il 4 novembre.

Scelti tra più di quaranta gallerie ed associazioni presenti, i premi sono stati assegnati, uno per ogni sezione: *Expanded Screen*, novità assoluta 2018, allo **spazio estone FOKU**, per la sezione *Specific* il riconoscimento va ai lavori dell'artista siriano **Fadi Al-Hamwi** presentati da **East of Elsewhere di Berlino** e per il *Miglior Progetto Curatoriale (Main + Special Projects)* è stata scelta **szena gallery di Mosca**.

Ai vincitori la possibilità di partecipare all'edizione 2019 di **The Others** quali ospiti non paganti alla manifestazione.

Premio Expanded Screen / Expanded Screen Prize

La nuova sezione dedicata alle video installazioni si ispira all'idea di *expanded cinema*, introdotta dal critico e accademico americano Gene Youngblood nel 1970; Expanded Screen è dedicata a installazioni che fanno uso di immagini in movimento (su schermo o proiettate) combinate con altri media. Il premio vuole indagare l'abilità dei progetti di esprimere la complessità del video come medium artistico.

FANNO PARTE DELLA GIURIA: Andrea Ponsini, Renata Bellanova e Alejandro Alonso Diaz.

IL PREMIO è stato assegnato a FOKU - Estonian Union of Photography Artists.

MOTIVAZIONE: la giuria premia all'unanimità FOKU per l'impegnativa presentazione che evidenzia l'urgenza del tema ambientale in cui la circolarità delle immagini e la circolarità dell'ambiente è il focus dello spazio espositivo.

La serie di lavori dell'artista Mari-Leen Kiipli sono presentati da FOKU in modo poetico, mettendo al centro del dialogo i luoghi della natura e le relazioni con i diversi media attraverso l'uso di proiezioni ricche di effetti luminosi e riflessi, che forzano la percezione umana verso una riflessione attenta e urgente sui temi del rispetto della natura.

Premio Specific / Specific Prize

La sezione nata nell'edizione 2017 di **The Others** vuole creare un forte punto di contatto tra la struttura che ospita la fiera, un ex ospedale, con spazi ancora immutati nella loro funzionalità originale come sale d'attesa, sala operatoria, camera di pre-ospedalizzazione, e le opere d'arte realizzate ad hoc o adattate per gli spazi in questione. Il premio valorizza il livello di contestualizzazione dell'opera e le potenzialità del progetto nel creare diversi livelli di sinergia con gli spazi.

FANNO PARTE DELLA GIURIA: Nienke van der Wal, Sandro Mori e Bruno Barsanti.

IL PREMIO è stato assegnato a East of Elsewhere

MOTIVAZIONE:

la rilevanza artistica e politica del messaggio e la modalità di presentazione dell'opera site specific nella stanza di lavaggio e sterilizzazione dei chirurghi ha convinto all'unanimità la giuria internazionale ad assegnare il premio a East of Elsewhere che ha portato a The Others una serie di lavori dell'artista siriano, residente oggi in Germania, Fadi Al-Hamwi. Particolarmente apprezzata la contestualizzazione e il dialogo tra le opere e la stanza con i lavabi in acciaio.

Premio Miglior Progetto Curatoriale / Best Curatorial Project

Il premio valorizza forma e consistenza concettuale della curatela della sezione *main* individuando scelte progettuali considerate di particolare valore.

FANNO PARTE DELLA GIURIA: Giacinto Di Pietrantonio, Sergey Kantsedal e Pietro Della Giustina.

IL PREMIO è stato assegnato a scena Gallery.

MOTIVAZIONE: Il coraggio nella presentazione della proposta, l'approccio non tradizionale al medium pittorico e il dialogo sviluppato tra le due pratiche artistiche sono stati gli elementi determinanti nell'assegnazione del premio.

UFFICIO STAMPA

Maria Grazia Balbiano - Mobile + 39 347 36 07 342 - info@mariagraziabalbiano.com

Premio Bottega Baretto (terza edizione)

La terza edizione del Premio Bottega Baretto, istituito da The Others in collaborazione con la proprietà del noto locale Bottega Baretto, situato nel cuore di San Salvario, va alla Galleria BI-BOx Art Space di Biella e al suo artista Francesco Casolari (Bologna, le tre 1982), per le tre acquaforti a colori intitolate “Caffè nella giungla”, “Jungle golf club” e “Parking”.

La scelta di opere di piccole dimensioni e di un giovane artista è stata ritenuta dalla Giuria composta da: Riccardo Casiraghi - Presidente Associazione The Others, Andrea Casiraghi - Direttore The Others, Enrico De Fortuna - proprietario Bottega Baretto, Lia De Venere - critico d'arte e curatore, una sorta di dichiarazione programmatica delle intenzioni della proprietà di Bottega Baretto di avviare una collezione di opere d'arte contemporanea da collocare nel proprio locale e da far crescere di dimensioni, di qualità e di valore nel tempo.