

# THE PHAIR

BIANCO /  
NERO /  
COLORE /

THE  
PHOTO ART  
FAIR

COMUNICATO STAMPA

17 aprile 2019

## The Phair

3-5 maggio - Torino

EX Borsa Valori

Via San Francesco da Paola 28

Apertura al pubblico ore 12,00-21,00

*Preview stampa giovedì 2 maggio ore 11,30-14,00*

### Uno scatto in avanti: se una foto è più di una foto

Una fiera boutique, ad inviti, solo dedicata alla fotografia quale immagine che è in primis, concetto, idea, visione e poi tecnica: la prima edizione di **The Phair**, sintesi di Photography e Fair, **apre al pubblico il 3 maggio a Torino nell'ex Borsa Valori, nella centralissima via San Francesco da Paola, e sarà visitabile sino a domenica 5 maggio.**

Il **progetto**, fortemente voluto da **Roberto Casiraghi e Paola Rampini**, è stato concepito per valorizzare in modo esclusivo un linguaggio artistico su cui c'è grande dinamicità e fermento culturale, ma pochi contesti di riferimento per proporre a collezionisti, curatori, direttori di musei e collezioni pubbliche e private, l'innovazione e riflessioni sull'immagine.

*"Ad inviti, perché si voleva selezionare le migliori gallerie italiane tra quelle che focalizzano le loro scelte sulla fotografia – spiega **Roberto Casiraghi** – saranno 35 in spazi di venti mq. uguali per tutti, un allestimento sartoriale, più simile ad una serie di mostre che ad un impianto fieristico. Si è scelto di dare grande leggibilità all'esposizione per entrare in sintonia con le opere proposte, senza filtri. La formula è piaciuta molto e le adesioni, già in questa prima edizione, sono di altissimo profilo."*

Il backstage di **The Phair** è stato collegiale, si è scelto di coinvolgere un comitato di esperti con imprinting diversi per dialogare, proporre, riflettere sulla natura stessa di fotografia a centottanta anni dalla sua nascita, sulle nuove strade del collezionismo, sulle motivazioni e scelte delle gallerie. Fanno parte della squadra **Luca Panaro**, critico e docente a Brera, che assume anche il ruolo di coordinatore del gruppo, **Lorenzo Bruni**, anche coordinatore di *The Others* che garantisce una family feeling tra le due fiere, **Alessandro Carrer**, curatore e docente a Urbino, **Cristiana Colli**, giornalista e curatrice, **Gianguvino Pazzola**, consulente curatoriale di CAMERA- - Centro Italiano per la Fotografia, e **Carla Testore** esperta d'arte.

Le gallerie che partecipano a **The Phair** sono: *1/9 unosunove* di Roma, *Francesca Antonini* di Roma, *Alfonso Artico* di Napoli, *Enrico Astuni* di Bologna, *Valeria Bella* di Milano, *Continua* di San Gimignano, *Massimo de Carlo* di Milano, *Raffaella De Chirico* di Torino, *Tiziana Di Caro* di Napoli, *Doppelgaenger* di Bari, *Fabbrica EOS* di Milano, *Studio G7* di Bologna, *Gagliardi & Domke* di Torino, *Guidi & Schoen* di

Genova, *In Arco* di Torino, *Gió Marconi* di Milano, *MATÈRIA* di Roma, *METRONOM* di Modena, *Montrasio Arte* di Milano, *Franco Noero* di Torino, *Davide Paludetto* di Torino, *Francesco Pantaleone* di Palermo, *Alberto Peola* di Torino, *Giorgio Persano* di Torino, *Photo & Contemporary* di Torino, *Pinksummer* di Genova, *Poggiali* di Firenze, *PrimoPiano* di Napoli, *Lia Rumma* di Napoli, *Tucci Russo* di Torre Pellice, *Shazar* di Napoli, *Paola Sosio* di Milano, *Traffic* di Bergamo, *VisionQuesT 4rosso* di Genova e *z2o Sara Zanin* con sede a Roma.

Una grande varietà di artisti contemporanei italiani e stranieri, nomi affermati a livello internazionale e nuovi foto-artisti frutto di un'attenta politica di scouting, per citarne alcuni: **Anri Sala, Simone Mussat Sartor, Tomas Saraceno, Paola De Pietri, Olivo Barbieri, Guido Guidi, Myriam Laplante, Mario Airò, Annette Kelm, Lida Abdul, Giovanni Ozzola, Andy Warhol, Tobias Zeilony, Robert Capa...**

Si punta ad un stile elegante, nitido, che vuol far chiarezza su dove va il mondo della fotografia. La stampa, il digitale, il passato e il futuro non inquinano la possibilità di esprimere un'idea, un concetto: può esser lieve e riflettere sulla moda o impegnato ed illustrare un contesto di guerra. La fotografia è vitale. Tanti gli argomenti da approfondire, otto per la precisione, di cui si parlerà sulla **web tv, fruibile sul sito [thephair.com](http://thephair.com), attraverso incontri e interviste: l'editoria, i new media, il collezionismo, le fondazioni, i giovani autori, il mercato, il ruolo dei musei e le committenze.**

**Poi si entra nel vivo interagendo con il pubblico e con realtà che hanno fatto la storia della fotografia e che collaborano con The Phair: Nikon e Polaroid** (ora Polaroid Originals). Un contest con Nikon per raccontare per immagini l'esperienza di visita con un massimo di 5 scatti condivisi su Instagram: i 10 scatti che otterranno il maggior numero di "like" andranno al giudizio del comitato di consulenza di **The Phair** che selezionerà i tre più meritevoli di ricevere una reflex digitale offerta da Nikon. Lo scatto vincitore assoluto sarà anche pubblicato su *La Stampa* l'8 maggio 2019.

Nello spazio Polaroid Originals un'esposizione di scatti, non in vendita, realizzati dal fotografo ed artista **Alan Marcheselli**, capaci di raccontare alla perfezione la magia dello scatto istantaneo analogico Polaroid. Inoltre, ogni giorno, due performance **live di Alan Marcheselli** che daranno una visione artistica e personale della versatilità della fotografia istantanea Polaroid Originals.

Nella tradizione torinese lo spazio lettura: una libreria con titoli dedicati al tema tutti da sfogliare e acquistare. Una *buvette* rievocazione storica di un caffè d'altri tempi il "*Bar Maggiora*", a cui ben si addice l'elegante stile mitteleuropeo del caffè Illy, fornirà ristoro ai visitatori di The Phair.

Sostegni e collaborazioni tesi ad espandere i momenti culturali e a promuovere la governance di luoghi e di idee: patrocini e contributi della Regione Piemonte, della Città di Torino e della Camera di Commercio di Torino. Supporto anche dalla Fondazione Arte/Crt e dalla Compagnia di San Paolo. Il prezioso sostegno di Reale Mutua, di WEIGMANN Studio Legale, dello Studio Notarile PTG Pene Vidari-Tardivo-Giunipero di Corterano. Le collaborazioni con FoTo, Tag, Polaroid Originals e Nikon, la media partnership con *La Stampa* e la testata web *TorinoOggi*. Tanti i partner culturali: Isiaurbino, IED, Phroom, Untitled Association e partner tecnici, Fast Events, Litterae e Vi.ma. Rezina, grazie ai quali la manifestazione è possibile.

**L'appuntamento sarà annuale.** Dettagli su [thephair.com](http://thephair.com)

**Viste guidate gratuite** condotte dai curatori di The Phair, con prenotazione obbligatoria: orari e iscrizione sul sito [www.thephair.com](http://www.thephair.com) - Orario di apertura al pubblico dalle 12,00 alle 21,00.

**Ingresso:** biglietto intero 12 euro, 10 euro ridotto per i membri della Community Nikon Club ([www.nikonclub.it](http://www.nikonclub.it)), abbonamento Musei Torino Piemonte; Torino+Piemonte Card speciale Leonardo e Contemporary Card. Ridotto 8 euro giovani 12/18 anni e studenti universitari fino a 25 anni

**Ufficio Stampa**

Maria Grazia Balbiano – mobile 347 36 07 342 – [info@mariagraziabalbiano.com](mailto:info@mariagraziabalbiano.com)