



COMUNICATO STAMPA
1-4 novembre 2018

The Others Fair
VIII edizione
1 – 4 novembre 2018
Ex Ospedale Regina Maria Adelaide - Torino

L'internazionale dell'arte ha scelto The Others

Mettere a fuoco l'arte del nuovo millennio richiede lenti per miopi o per presbiti? Il logo sfocato e capovolto, by Ikigai.media, dell'edizione 2018 su campo giallo in stile "lavori in corso", propone subito un esercizio visivo e più di un interrogativo sulla capacità di visione di cosa sia oggi l'espressività artistica.

The Others vuole essere una lente, o forse un cannocchiale, per individuare l'arte che verrà e scovare nuovi collettori di talenti. Medica e alternativa anche il luogo scelto, l'ex **Ospedale Regina Maria Adelaide** in Lungo Dora Firenze 87 a **Torino**, che dall'**1 al 4** novembre ospita la manifestazione più underground e irriverente della *Contemporary Art Week*. La **fiera ideata otto anni fa da Roberto Casiraghi** non ha paura di innovare e di ampliare lo spettro concettuale, emotivo, emozionale e geografico.

Più di quaranta le gallerie e associazioni culturali presenti quest'anno, due terzi sono straniere, una percentuale praticamente capovolta rispetto al 2017 quando il 65% degli espositori erano italiani, grazie anche al lavoro di ricerca svolto da un **board curatoriale rinnovato e dal respiro internazionale, coordinato da Bruno Barsanti**. Un gruppo di ambasciatori e globetrotter dell'arte che vivono tra Berlino, Bruxelles, Copenaghen, Mosca, Parigi e Santander e lavorano in tutto il mondo. Sono giovani **Alejandro Alonso Diaz, Yulia Belousova, Pietro Della Giustina, Iben Bach Elmstrøm** e il collettivo **SUPERDEALS** e hanno lavorato con **The Others** con competenza ed entusiasmo.

Novità assoluta la sezione *Expanded Screen*, dedicata alla video installazione e con un titolo che fa il verso all'*expanded cinema* teorizzato dal critico e accademico americano Gene Youngblood nel 1970: "*Expanded Screen nasce dalla consapevolezza che gli schermi e le immagini in movimento occupano un ruolo sempre più centrale nella creazione artistica e più in generale nel nostro modo di vivere*" - spiega **Barsanti** - "*La nuova sezione pone l'accento sul video, ma anche sulla superficie e sulle modalità attraverso cui le immagini diventano fruibili.*" Tra gli espositori

della sezione 1646, dai Paesi Bassi, porta l'opera di Sam Keogh ad esempio, mentre lo spazio estone **FOKU** una video installazione di Mari-Leen Kiipli.

Spiazzanti le **tredecim interpretazioni site specific** che si misurano con le vecchie sale operatorie, l'area accettazione, la sala d'attesa, gli spazi delle cucine, l'area lavaggio e sterilizzazione per i chirurghi con gli arredi originali: fanno parte della **sezione Specific** e costituiscono un'autentica sfida sia per gli espositori che per i visitatori. Sempre più variegata le presenze della *main section* e interessanti gli *special projects* che vedono protagonisti artisti di Francia, Paesi Bassi e Danimarca.

Provocare sé stessi è il claim di sempre: “*Confesso che scegliendo il nome The Others un po' provocatorio intendevo esserlo – sottolinea Casiraghi – non son mai stato uno da scelte confortevoli e rassicuranti. E non ho paura di farmi le domande giuste al momento giusto. Quest'anno mi sono domandato: ma noi fiere d'arte abbiamo ancora ragione d'esistere? O Instagram è fiera, galleria, critico e-buyer tutto in uno? E l'emozione del vivo non conta più nulla?*”

Infatti la tavola rotonda ***Beyond the traditional art fair model*** in programma venerdì 2 novembre dalle 17.30 alle 19.30 ha chiamato a raccolta alcuni tra i più innovativi format del settore tra i quali POPPOSITIONS Art Fair (Brussels), Paris Internationale (Paris) Tallin Photomonth, (Tallinn). Connesso al tema della tavola rotonda, lo speed talk ***Does a gallery need a physical space in 2018?*** è previsto sabato 3 novembre dalle ore 19.15 alle 20.00, preceduto dagli incontri intitolati ***Why is today's art so meaningless?*** con inizio alle 17,15 e ***The future of independent art publishing*** alle 18,15.

In chiusura di **The Others**, domenica 4 novembre, verranno assegnati tre premi, uno per ogni sezione: ***Specific, Expanded Screen e Main***; riconfermato il #premiobottegabaretti che accompagna la manifestazione dal 2015.

Opening 1 novembre dalle 20 a mezzanotte e mezza, orari come da consuetudine serali il 2 e 3 novembre dalle 17,00 alle 00,30, l'ultimo giorno domenica 4 novembre dalle 11.00 alle 20.00. Poi la notte da mezzanotte ingresso gratis per una serata con musica, cibo e divertimento.

Altre informazioni e dettagli per i tour guidati con i curatori su www.theothersfair.com

The Others è resa possibile grazie al sostegno di **Compagnia di Sanpaolo, Fondazione CRT**, gode dei patrocini e dei contributi di **Regione Piemonte e Comune di Torino**.

Media partner: Artprice, Sain Romain au Mont D'or FR – Artribune, Roma – ATPdiary Art Texts Pics, Milano - ARTUU Magazine, Torino - Esपोर्ट Contemporary Art Magazine, Albissola Marina (SV) – Exhibart, Roma – Libreria Il Ponte sulla Dora, Torino – Quid Magazine, Lugano CH - SMALL ZINE, Cosenza - The Art Gorgeous, Hong Khong/Milano.

[SEGUE LISTA COMPLETA DEGLI ESPOSITORI](#)

UFFICIO STAMPA

Maria Grazia Balbiano - Mobile + 39 347 36 07 342 - info@mariagraziabalbiano.com

ESPOSITORI

EXPANDED SCREEN

1646	Den Haag	The Netherlands
CLOVIS XV & SUPERDEALS	Bruxelles	Belgium
FOKU - Estonian Union of Photography Artists	Tallinn	Estonia
MUU Galleria	Helsinki	Finland
SixtyEight Art Institute in collaboration with Astrid Noacks Atelier and Instant Herlev Institute	Copenhagen	Denmark
Studio38 Contemporary Art Gallery	Pistoia	Italia

SPECIFIC

Billytown + Rianne Groen	Den Haag/Rotterdam	The Netherlands
BUTIK Collective		Italia
COHERENT	Bruxelles	Belgium
DIENSTGEBÄUDE Art Space	Zurich	Switzerland
Display	Berlin	Germany
East of Elsewhere	Berlin	Germany
Gagliardi e Domke	Torino	Italia
Galerie PAULINE PAVEC	Paris	France
KE'CH Collective	Marrakech	Morocco
Mindscape Universe	Berlin	Germany
the Museum	Leipzig	Germany
widmertheodoridis	Eschlikon	Switzerland
Zeit Gallery	Pietrasanta	Italia

MAIN

3:e Våningen/3:rd Floor	Gothenburg	Sweden
BI-BOx Art Space	Biella	Italia
Casa8 Art Gallery	La Habana	Cuba
D406 - Fedeli alla linea	Modena	Italia
Die Mauer + Galleria Après-coup Arte	Prato/Milano	Italia
Fucina des Artistas	La Habana	Cuba
MOLIN CORVO Gallery	Paris	France
OFFICE IMPART	Berlin	Germany
Paola Sosio Contemporary Art	Milano	Italia
Phantom Projects Contemporary	Troyes	France
szena gallery	Moscow	Russia
Schwanzo Kollektiv	Berlin/Milano	Germany/Italia
Studio C&C	Torino	Italia
Suburbia Contemporary Art	Granada	Spain
Zeit Gallery	Pietrasanta	Italia

SPECIAL PROJECT

Atelier in.plano	Île-Saint-Denis	France
Post Modern	Amsterdam	The Netherlands
The Exhibition Space Sydhavn Station	Copenhagen	Denmark
EdicolArte per Aurora	Torino	Italia
Espoarte Contemporary Art Magazine / Associazione Culturale Arteam	Albissola Marina (SV)	Italia
SMALL ZINE	Cosenza	Italia