

COMUNICATO STAMPA

31 maggio 2012

Questione formazione professionale

Si è svolta stamane in Campidoglio la tavola rotonda *“La formazione professionale dei giovani: opportunità di lavoro, integrazione e crescita dei cittadini di domani”*, anteprima socio-politica della manifestazione *C’è qualcosa di più*, festival dei mestieri voluto da Confap e Forma e sostenuto da Roma Capitale.

Tutti d’accordo sul fatto che il compito della formazione professionale oggi è quello di riuscire a raccogliere la sfida dell’attuale crisi partendo da un contrasto deciso alla disoccupazione giovanile. Tanti i punti di vista, le posizioni, le richieste, le angolature di un’immagine complessa.

La reputazione

“Occorre riportare il lavoro al centro del percorso di crescita dei nostri giovani. Occorre una formazione professionale che abbia pari dignità dell’iter scolastico tradizionale.” - **Maurizio DREZZADORE**, presidente FORMA

“Il sapere ha sempre meno sapore, cosa che non accade con la formazione professionale, che spesso è una trasmissione di saperi non meccanica, completa, che coniuga scuola, lavoro, cuore e intelletto.” Mons. **Domenico Pompili** - Direttore dell’Ufficio Nazionale Comunicazioni Sociali della CEI

L’occupazione

“Occorre rafforzare quella che in Italia è una gamba debole. In Europa, dove la formazione professionale è forte, la disoccupazione giovanile è minore. In Italia ci sono gli stessi fondi di un tempo mentre i ragazzi, come è stato sottolineato, continuano ad aumentare.” **Silvia Costa** - **europarlamentare**

Il Valore sociale

“La formazione professionale lavora a favore dell’integrazione sociale, recupera storie di immigrazione, storie difficili...” - **Attilio Bondone**, presidente CONFAP

“Occorre una formazione capace di interfacciarsi al meglio con le imprese. Occorre un nuovo orientamento culturale per un piano scolastico non basato sulla semplice predilezione personale, bensì un orientamento in grado di coniugare attitudine e territorio, imprese e produzione. Occorre quindi creare un coordinamento dell’offerta formativa nei diversi territori. Finora non c’è stata governance, ma frammentazione, dobbiamo migliorare ancora.” **Maurizio DREZZADORE**, presidente FORMA

“La realtà ci fornisce chiare indicazioni su cosa fare per dare futuro ai nostri ragazzi, ovvero non far fare a tutti la stessa cosa perché ogni ragazzo è diverso. Ci vuole una personalizzazione dei percorsi, incrociando talenti e aspettative dei ragazzi. Il lavoro va inteso come grande possibilità, come crescita umana e culturale.” - **Elena Ugolini**, Sottosegretario del MIUR

I Contesti

“In uno dei momenti di maggiore difficoltà per il Paese, un momento di forte crescita della disoccupazione e di fronte al dilagare dello scoraggiamento, la formazione professionale può fare molto e dare un grande contributo per l’inserimento lavorativo dei giovani. Ad iniziare dal favorire l’utilizzo dell’apprendistato, estendere i tirocini e gli stage dentro alle imprese durante i periodi di studio e attivare i voucher giovanili stagionali nelle vacanze estive” – **Daide Bordoni**, Assessore alle Attività Produttive e al Lavoro del Comune di Roma

Le scelte politiche

“Chiediamo sia resa stabile l’offerta formativa. Chiediamo di superare il numero chiuso affinché ci sia l’opportunità per tutti di frequentare i corsi della formazione professionale, c’è bisogno di risorse certe. E domani potremo apprezzare la carica di fantasia e di entusiasmo con cui i giovani approcciano il mondo del lavoro.” – **Attilio Bondone**, presidente CONFAP

I finanziamenti

“Bene che la riforma in queste ore al voto alla Camera abbia dato attenzione all’apprendistato, bene che abbia valutato l’aspetto del finanziamento pubblico..., però è tutto da declinare nell’aspetto attuativo. Riprendendo quanto ci siamo detti in questa mattinata, valutiamo come tutto ciò si intrecci con la formazione professionale e valutiamo come muoverci sinergicamente per intercettare questa occasione. Anche perché questo si interseca con un altro aspetto: recentemente Monti ha affermato che 8 milioni di euro sono stati riprogrammati e messi a disposizione per la disoccupazione giovanile e la dispersione scolastica. La formazione professionale è un patrimonio a disposizione dell’economia dello Stato e va vista come risorsa, ed è per questo che va finanziata. Cerchiamo di capire insieme cosa è opportuno fare ora.”
Giorgio Santini Segretario Generale aggiunto CISL

RICORDIAMO – DOMANI: 1 giugno ore 10,00 – 17,00 – “C’è qualcosa di più” manifestazione pubblica gratuita presso il Circo Massimo

Oltre 55 stand dedicati ai mestieri e alle professioni in rappresentanza delle 22 discipline oggetto della Formazione Professionale, spazi dedicati ai diversi Enti di formazione nazionali e stand di sponsor, associazioni e aziende partner della formazione professionale per l’accoglienza dei ragazzi e delle ragazze per stage e tirocini.

In un continuo *work in progress*, sarà possibile vedere i giovani destreggiarsi e dare il meglio di quanto imparato insieme ai loro tutor: dalla cucina alla meccanica, dalle lavorazioni artistiche all'estetica. Gli stessi fotografi ufficiali dell'evento saranno scelti tra i ragazzi e le ragazze che frequentano i corsi di fotografia.

Sindaco di Roma Gianni Alemanno aprirà le visite agli stand.



ROMA
CAPITALE

Z^etema
progetto cultura

Ha confermato la presenza, **Nicola Zingaretti** – Presidente della Provincia di Roma

1 giugno ore 19,30 – Spettacolo serale *Ridere per vivere*

Un grande show, condotto da **Carlo Pastori**, con musica, danza e ospiti tra cui la coppia di comici televisivi milanesi **Carlo & Simone**, il comico di ZELIG, **Giovanni Vernia**, e le performance dei giovani della Basilicata con danze folk e i saltimbanco dal Piemonte.

Per maggiori dettagli e programma:

sito: www.cequalcosadipiu.it

facebook: www.facebook.com/Cequalcosadipiu

twitter: [@ceqlcdipiu](https://twitter.com/ceqlcdipiu)

UFFICIO STAMPA "C'è qualcosa di più"

Maria Grazia Balbiano – 347 3607342 – mg.balbiano@mariagraziabalbiano.com

Bianca Piazzese - 339 6838650 - biancapiazzese@yahoo.it