



PALAZZO BAROLO
TORINO, VIA DELLE ORFANE 7
14.12.2013 | 16.02.2014

WWW.MOSTRAORIGAMI.IT



COMUNICATO STAMPA

dicembre 2013

CAPITOLO I

DAL 14 DICEMBRE 2013 AL 16 FEBBRAIO 2014
TORINO - PALAZZO BAROLO - VIA DELLE ORFANE 7

ORIGAMI: il mondo in un foglio di carta

La rappresentazione dei mondi nelle sue forme naturali e tangibili così come nelle sue proiezioni astratte può prendere forma da un foglio di carta: l'antica arte degli origami non è altro che un esercizio di riproduzione in miniatura del cosmo. Lievi sono le sculture protagoniste di **ORIGAMI – SPIRITO DI CARTA** nelle storiche cantine di **Palazzo Barolo** nel centro di **Torino dal 14 dicembre 2013 al 16 febbraio 2014** della mostra organizzata dall'**Associazione Yoshin Ryu**.

“Una scelta guidata da suggestioni emotive e dalla considerazione che questa tecnica è universalmente conosciuta, ma in modo spesso estremamente superficiale” sottolinea **Daniela Crovella** curatrice della mostra *“L'origami piega la carta, immagina la forma, segue le regole e propone l'archetipo stesso della storia dell'uomo e della sua arte: la miniaturizzazione. Una risposta a esigenze interiori di rappresentazione del mondo. L'artista origami può essere un dilettante, un esperto o un professionista, tuttavia la sensazione vivida di star instaurando un processo personale che va oltre la valenza estetica del risultato finale è ugualmente percepita. Nel piegare la carta ci si confronta con un sé delicato, fragile, imperfetto eppur perfettibile. La scelta dei pezzi in mostra è molto ampia e vuole restituire tutti questi significati e magnifiche suggestioni.”*

Una tradizione giapponese, ma non solo, che ha ripercussioni anche nel mondo contemporaneo, spesso davvero inattese, per dare sfogo a questa ricchezza, la mostra del 2013 è concepita come la prima di due esposizioni gemelle.

Una liaison importante poi, quella tra Torino e il Giappone che prende voce grazie alla presenza all'inaugurazione del **Console Generale** aggiunto **del Giappone** signor **Hiroshi Watanabe**. Da anni infatti l'**Associazione Yoshin Ryu**, promuove con molte attività la cultura del Sol Levante grazie ad una fitta rete di contatti.

折り紙 – ecco come si presenta in giapponese l'ideogramma che si legge “origami” la cui etimologia è composta dal verbo piegare *oru*, (che, declinato, diventa *ori*) e quello di carta *kami* (che per eufonia diventa *gami*). L'origine remota si fa risalire al I secolo dopo Cristo con l'invenzione della carta in Cina, un nuovo



UNA MOSTRA A CURA DI YOSHIN RYU - SCUOLA DI CULTURA E DISCIPLINE ORIENTALI, CON IL SOSTEGNO DI





PALAZZO BAROLO
TORINO, VIA DELLE ORFANE 7
14.12.2013 | 16.02.2014

WWW.MOSTRAORIGAMI.IT



materiale rivoluzionario che diversamente dalle tavolette di cera e dalle pergamene può essere piegato più e più volte, acquistando corpo e forma senza spezzarsi. La scoperta della carta viaggia veloce e nel vicino Giappone venne importata dai monaci buddisti nel VII secolo. Quello che oggi è uno dei prodotti più diffusi, era all'epoca, appannaggio di un élite, un bene molto prezioso e per questo riservato ad usi in ambito religioso e cerimoniale. I primi *origami* non erano certo un hobby, ma un modo per riprodurre figure simboliche in contesti rituali.

In **ORIGAMI – SPIRITO DI CARTA** tre le aree tematiche scelte: una prima sezione espone la **rappresentazione del mondo**, oggetti di natura, una seconda sezione, **la rappresentazione della mente**, oggetti matematici-geometrici, infine **i totem simbolici**, dal gioiello alle gru della pace.

Oltre 300 gli origami esposti, opere di artisti noti a livello nazionale e internazionale che aderiscono a **CDO** - Centro Diffusione Origami e a **NOA** – Nippon Origami Association, prendono possesso delle cantine storiche di Palazzo Barolo. Video didattici e descrittivi saranno proiettati sia a **Palazzo Barolo** sia nel Salone Mazzonis del **MAO**, il Museo d'Arte Orientale di Torino.

Una mostra concepita per espandersi e uscire dai luoghi deputati declinandosi nella **sezione off - origami e la città** con "Agorà", la scultura dell'artista Alessandro Sciaraffa realizzata piegando un enorme foglio di carta d'alluminio, con l'aiuto di centinaia di studenti, fino a raggiungere la forma di un grande cubo. La performance si svolgerà l'8 gennaio in Piazza San Carlo sempre a Torino.

I ragazzi dei licei artistici torinesi sono stati invitati a partecipare ad un concorso creativo per realizzare opere che si ispirino alla cultura degli origami, i lavori più significativi saranno esposti in mostra e, quelli giudicati dagli esperti più interessanti, premiati.

Anche in occasione di **ORIGAMI – SPIRITO DI CARTA** sarà realizzato un catalogo edito da **Edizioni Yoshin Ryu**, curato dalla direttrice artistica **Daniela Crovella**.

L'evento è reso possibile grazie al contributo di **Regione Piemonte, Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, Palazzo Barolo, ILTI Luce by Philips e Il Tucano Viaggi Ricerca**, alla collaborazione con il **Museo d'Arte Orientale di Torino e CDO**, agli sponsor tecnici **Cuki Cofresco, Vinciguerra & Associati, Hic ad Hoc, Freecards, Mussio Servizi Informatici** e ai patrocini di **Provincia di Torino, Città di Torino, Consolato Generale del Giappone a Milano, Istituto Giapponese di Cultura in Roma, Aistugia – Associazione Italiana di Studi Giapponesi**, ai partner **Asian Studies Group e Nipponica**.

ORARI: orari di apertura: dal martedì al venerdì dalle 15 alle 20. Sabato e domenica continuato 11-20. Workshop in mostra mercoledì, venerdì e sabato dalle 17,30 alle 19,00. Gruppi su prenotazione con o senza visita guidata. Chiuso il lunedì. Visite didattiche e laboratori scolastici: dalle 8,30 alle 12,30

Ufficio stampa: Maria Grazia Balbiano – mobile 347 36 07 342 - email mg.balbiano@mariagraziabalbiano.com



UNA MOSTRA A CURA DI YOSHIN RYU - SCUOLA DI CULTURA E DISCIPLINE ORIENTALI, CON IL SOSTEGNO DI

