



**ANTONIO MENEGHETTI**  
per **ALBED**  
a cura di **Ermanno Tedeschi**  
Flagship store **ALBED**  
via **San Damiano 5** – Milano  
dal **Lunedì al Sabato** – Ore **11 - 19**

Vernissage su inviti 10 novembre - ore 18,30

*"Il made in Italy è il decantato di secoli di maestranze ed è fondamentale che questo patrimonio sia trasmesso alle nuove generazioni per selezionare, dall'orgoglio del passato, intelligenza provvidenziale al momento contemporaneo"*

**Antonio Meneghetti**

Immensa la produzione artistica e culturale di **Antonio Meneghetti**, a cui è stata dedicata una retrospettiva, lo scorso maggio al Vittoriano di Roma, occasione in cui è stato possibile ammirare la sua intelligenza creativa e il suo eclettismo. Un Maestro che ha imparato fin da adolescente, a lavorare legno, ceramica e ferro, divenuto artista a tutto tondo, nel corso di una vita ricca di viaggi, studi, riflessioni e sfide. Le opere spaziano dalla pittura su tela alla scultura, dalla musica alla progettazione d'interni.

Questa iniziativa con **Albed**, curata da **Ermanno Tedeschi**, punta a valorizzare il suo rapporto con il design: *"Antonio Meneghetti è stato un artista con un talento particolare e una sensibilità unica, raffinato osservatore del mondo e capace di imprimere la sua profonda gioia di vivere nei suoi dipinti, nei suoi cristalli, nelle sue sculture. Albed è un'azienda che realizza la sua produzione di porte, mobili, tavoli, elementi d'arredo con una contemporanea bellezza e grande ricercatezza estetica. Per questo ho pensato di farli dialogare artisticamente con questo progetto."*

Negli spazi **Albed** in **via San Damiano 5**, a **Milano**, **dall'11 al 25 novembre** è possibile visitare un'esposizione con una selezione di opere provenienti dalla **Fondazione di Ricerca Scientifica e Umanistica Antonio Meneghetti**. Mostra che è l'occasione per presentare 4 elementi d'arredo realizzati ispirandosi alle opere del Maestro: *"Ci ha colpito l'attualità nell'uso del colore e la linearità dei tratti delle sue opere, che perfettamente si sposano con il rigore e la razionalità della produzione Albed – sottolinea il CEO **Andrea Delmonte** – Ci accomuna a Meneghetti, la cura per il dettaglio, la ricerca della qualità e dell'originalità. I prodotti che presentiamo in questa occasione usano le grandi specchiature delle porte o dei tavoli per farli diventare quadri che donano calore e carattere agli ambienti in cui vengono posizionati. Sono interpretazioni eleganti, perfettamente integrabili nei vari stili di arredamento, dal classico al contemporaneo e al design"*.

Un'immersione sensoriale tra le trenta tele, sculture e abiti di Antonio Meneghetti esposti nelle flagship store **ALBED**. Il visitatore potrà osservare, ma anche, aprire e passare attraverso, le porte, vivere gli spazi e immaginare queste soluzioni ambientate nella propria casa. Un'esperienza oltre la visita.

**Pamela Bernabei**, collaboratrice del Maestro e Presidente della Fondazione, osserva: *“Non sempre il lavoro di un’artista è rispettato nella sua pienezza e identità unica quando ci si confronta con un progetto come questo. Albed ha un prodotto di altissimo livello, mobili ed elementi d’arredo puri, con linee pulite. Un design che mi ha colpito molto. Sono sicura, avendo conosciuto e lavorato per molti anni a fianco di Meneghetti, che lo avrebbe apprezzato e avrebbe visto nelle porte e nelle superfici, tele a cui dare vita con la sua creatività gioiosa. Ha sempre lavorato molto come interior design. Le proporzioni dei mobili e le linee pittoriche s’incontrano, in questo caso, con sintonia. Sono stata molto sorpresa quando Albed ha scelto opere e quadri, anche molto particolari, per questo lavoro insieme, perché erano tra le più care a Meneghetti. È una sintonia rara”.*

Un evento che avvicina l’arte contemporanea al design e suggerisce nuove vite e nuove destinazioni per l’opera del grande artista.

Per informazioni e visite [milano@albed.it](mailto:milano@albed.it) - telefono 02 7634 0610

#### UFFICIO STAMPA

Maria Grazia Balbiano – [info@mariagraziabalbiano.com](mailto:info@mariagraziabalbiano.com) – mobile 347 36 07 342

Bianca Piazzese – [biancapiazzese@yahoo.it](mailto:biancapiazzese@yahoo.it) – mobile 339 68 38 650

## SCHEDA STAMPA – BIOGRAFIE BREVI

**Antonio Meneghetti** (1936-2013) nasce in Italia e incomincia presto a frequentare le botteghe artigianali per apprendere un mestiere, inizia poi gli studi in seminario in Umbria, tra Assisi Gubbio e Spoleto sono anni in cui incontra la musica, la teologia e l'arte dei grandi della tradizione italiana. Giotto, Cimabue, Beato Angelico, Masaccio. Si specializza e inizia a restaurare opere antiche a Venezia. Scopre quindi i contemporanei e intraprende un suo percorso pittorico. Negli anni '80 riceve il primo Premio per la Cultura dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri della Repubblica Italiana, ne seguiranno altri due negli anni successivi, ma è anche il periodo delle sue esposizioni in Italia e in giro per il mondo. Fonda la Scuola internazionale di OntoArte a Roma e viaggia moltissimo, spesso in Cina dove realizza tre mostre di grande successo e dove riceve suggestioni che influenzano la sua produzione creativa. Trova la sua casa spirituale nel borgo di Lizori, vicino ad Assisi, che recupera interamente con un progetto architettonico innovativo e ne fa il centro di riferimento internazionale della cultura artistica e scientifica. Lascia un grande patrimonio di studi, opere pittoriche, sculture, installazioni, allestimenti e oggetti di design immenso, oggi gestito dalla Fondazione di Ricerca Scientifica e Umanistica Antonio Meneghetti ([fondazionemeneghetti.ch](http://fondazionemeneghetti.ch))

**Albed** è il marchio dell'azienda Delmonte, fondata nel 1964 con l'idea di realizzare complementi in alluminio di alta qualità e design. Ha poi evoluto lo stile e le proprie capacità produttive, mantenendo invariato l'obiettivo iniziale: creare e produrre totalmente in Italia con materie prime che rispettano i criteri di sicurezza, rispetto ambientale, e soprattutto con uno stile personale. Lo sviluppo di tecnologia e know-how permettono realizzazioni su misura per spazi di lavoro e dimore private, consentendo anche di personalizzare e innovare dando un tocco d'estro in più che fa la differenza. Molti i lavori su richiesta di prestigio tra i più recenti la fornitura al nuovo centro direzionale Alfa Romeo di Arese con l'annesso "Museo dell'Automobile", la nuova sede Jacob Cohen a Milano e il prestigioso progetto relativo alla nuova sede di Milano di Gucci ([albed.it](http://albed.it))

**Ermanno Tedeschi** nasce a Torino nel 1961, si laurea in legge nel 1984. Le Sue esperienze professionali sono molteplici dalla finanza alla politica e all'arte.

L'arte è stata sempre una sua passione fino da ragazzo quando ha incominciato a frequentare studi di artisti, collezionisti, gallerie e musei in Italia ed all'estero. Tedeschi si è occupato di arte e cultura nel settore pubblico e museale prima come Vice- Presidente della Commissione Cultura del Comune Di Torino , come Presidente dell'associazione amici della Galleria D'Arte Moderna di Torino e dell'associazione Italiana Amici del Museo di Tel Aviv in Italia. Nel 2000 inaugura la prima galleria a Torino con Licia Mattioli attuale Vice Presidente di Confindustria e nel 2004 apre la Ermanno Tedeschi Gallery nella stessa città' ed in seguito espande la sua attività' di gallerista a Milano, Roma e Tel-Aviv. Tedeschi ha da sempre concentrato la sua attenzione sui giovani artisti e su alcuni Maestri protagonisti della storia moderna e contemporanea italiani e stranieri. Dal 2014 dopo un'esperienza più che ventennale come gallerista intraprende l'attività di curatore per importanti mostre in spazi pubblici e privati.

Attualmente è curatore dello spazio dedicato al segno e alla scrittura nell'arte moderna e contemporanea nell'Officina della Scrittura di Torino, è, da due anni, direttore artistico della Fondazione Meneghetti e di altri progetti in Italia ed all'estero. Tra le ultime mostre di cui è stato curatore si ricorda La Spiritualità nell'Arte nel Complesso di San Francesco a Cuneo, Ricordi Futuri al Museo Palazzo Mazzetti di Asti, la monografica di Antonio Meneghetti al Vittoriano a Roma e Our Trash di Francesca Leone alla Triennale di Milano.